

ALMANLAR şimdi ne yapacaklar?

Amerikanın yardım esasını kabul etmesi Almanyanın bütün hesaplarını altüst etmiş ve Berlinli tekrar İngiliz Adaların tahribi ve Atlantikte mücadeleye mecbur olmak gayreti üzerine sevk etmek yoluna sokmuştur. Bu bakımdan Almanların dünya nazaran bugün Balkanlarda daha ihtiyatkar hareket etmeleri ve cephe açılmasında temennide bulunmaları ihtimali de bir dereceye kadar mantıktır. Fakat, Almanlar bu mantık hesabına riayet edecekler mi?

Yazan: ETEM İZZET BENİCE

Almanların harbe girerken en büyük ümidini «yıldırım harbi» teşkil ediyordu. Onlar, kendi bakımlarından şöyle düşünüyorlardı:

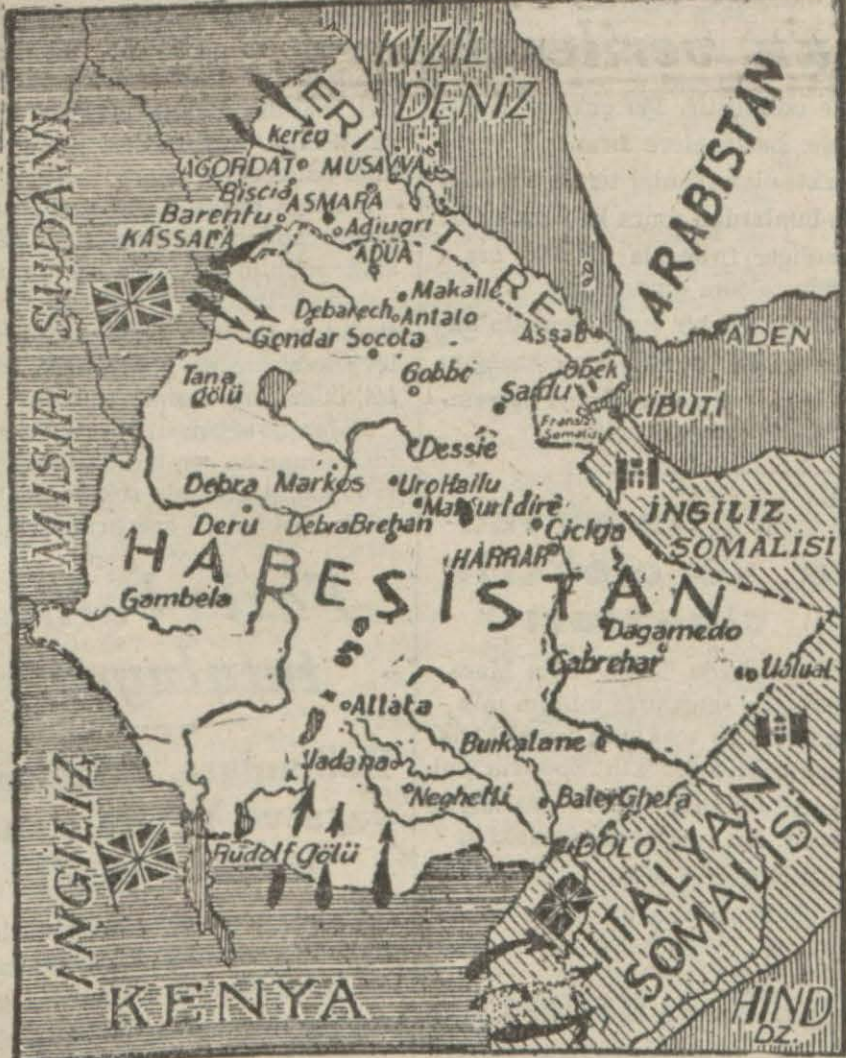
— Biz hazırız. Kara ordumuz motorize ettik. Hava ordumuz bütün dünya ordularından daha fazla. İngiltere ve Fransa harbe hazır değil. Yıldırım harbi esası ile ve altı ay içinde harbi kazanmamız mümkündür.

Hakikaten harbe başladıkları vakit, İngiltere ve Fransa hazır değillerdi. Çekoslovakya'ya orta - dan kaldırmışlardı. Sovyetleri temin etmişlerdi. Polonyayı bir an - min etmişlerdi. Bu şekilde, şark da yok ettiler. Bu şekilde, şark emniyetlerini temin ettikten sonra, Norveç ve Danimarkanın iş - gal ve istilası ile şimal emniyetini de temin ettiler ve garbe döndüler. Garpte de yıldırım harbini ka - ler. Garpte de yıldırım harbini ka - ler. Garpte de yıldırım harbini ka -

zandılar ve Fransa, Belçika, Hol - landayı mağlup ettiler. İtalyanın müdahalesi ile harbe girmesi ile de, İngiltereyi derhal teslim ala - caklarını zannettiller ve İngiliz adalarına en basın tayyare akın - larını yaptılar. Fakat, yıldırım harbi bu noktada sona erdi ve İngiltere ayakta kaldı; sonra da İtalyayı Akdenizde, Afrikada im - ha etti. Bu suretle Almanyanın bi - rinci ve en mühim ümit mesne - di yıkılmış, harbe girişindeki ga - ye sarsılmış ve muharebe yıprat - ma harbi şekline intikal etmiş oluyordu.

Almanyanın bu devredeki ikinci ümidi, Amerikan yardımının ev - velâ tecelli etmemesi, saniyen geç kalması, daha sonra da bu zaman içinde, İngiltereyi Akdenizde sı - kıştırmak ve adalarında yormak, bezdirmek gayesine dayanıyordu. Bu maksatla; Almanya, Roma - nya'ya geldi, Bulgaristana indi; İ - talya geldi, Yunanistan karşısındaki tazyik ve taarruzunu arttırdı. Fa - kat, şimdi bu gayesinde de, Al - manya sarsıldı. Çünkü, Japonya - nın, Amerika karşısına bir tehdit kuvveti halinde çıkarılmasına ra - ğmen; Amerika, İngiltereye yardım esasını kabul etti ve kanunu en geniş ölçüsü içinde çıkarttı. Al - manyanın, belki en son ümidini, karar kılmış olmasına rağmen, hazırlık ve fili yardım devresinin gecikmesi teşkil ediyordu. Fakat, projenin aylardanberi müzakere ve tetkik safhasında kalmasına rağmen, Amerikalıların gizli den - gizliye projenin tasmin ettiği ha - zırlığı da bir yandan görmüş ol - dukları ve hemen yardıma baş - layabilecekleri tasdikî müteakip, bomba gibi, dünyada patladı ve ilk yardım kafileleri yola çı - kıldı. Binaenaleyh; Almanların bu ümidi de suya düştü ve... bütün plânları altüst oldu. Almanların, umduğundan tez, korktuğundan kat kat fazla bir şekilde, Ameri - kan yardımı tecelli etti. Belki de ilk ve müthiş tayyare, top, tank ve diğer harp vasıtası, bugün - de muhtelif İngiliz liman ve üs - lerine çıkarılmaya başlanacaktır. Buna karşılık, Japon Hariciye

(Devamı: 5 inci sayfada)



Doğu Afrikasındaki harp vaziyetini gösterir harita

Yugoslavya kendi sulhu - nu, nizamını ve istiklâlini müdafaaya azmetmiş bulunuyor

Takip ed - ceği po - litika müsellâh gayri muharipliktir

Belgrat 16 (A.A.)— Yugoslav - yada sükûn hükûm sürmektedir. Yarı resmi «Vreme» gazetesi (Devamı: 5 inci sayfada)

Musolini İtal - yan muhteri - leri ile görüştü

Roma, 16 (A.A.) — Stefani: Muso - lini dün İtalyan muhterilerinden mü - rekkep bir grupu kabul etmiş ve ken - disine yeni harp âletleri imali mesele - si hakkında verilen izahatı dinlemiştir.

Bugün Başladık: Bekri Mustafa

Yazan: OSMAN CEMAL KAYGILI

Devrimizin en orijinal yerli müellifi olan Osman Cemal Kaygılı'nın bu eserinde şunları bulacaksınız:

Merak, eğlence, heyecan, korku, aşk, kışkırtılık, eski baskınlar, mahalle kavgaları, kabadayılık âle - mi, meyhaneler, yangınlar ve saire...

4 üncü Sayfada Okuyunuz

Büyük Edebî Roman:

KOLKOLA

Yazan: NİZAMETTİN NAZİF

Bu eserin son zamanlarda yazılmış edebî tef - rikaların en kuvvetlisi olduğunu muharrir temin ediyor.

Yarın Başlıyoruz

(Devamı: 5 inci sayfada)

Arnavutlukta İtalyan taarruz - ları gevşedi, çünkü son taar - ruzlarda kâmilten püskürtüldü

İtalyan tayyareleri Moranın Cenubun - da bir kîmana zarar - sız bombalar attılar

Gl. Papagos Yunan ordusu - nu tebrik etti

Atina 16 (A.A.)— Yunan ordu - ları Başkumandanlığı tarafından 15 mart akşamı ne - edilen 140 nu - maralı resmi tebliğ:

Dü - canın günün muhtelif saat - lerinde ve cephenin muhtelif nok - talarında mahdut kesafette taar - ruz hareketleri kâmilten tardedil - miştir. (Devamı: 5 inci sayfada)

16 Mart Bugün Eyüp - te büyük bir ihtifal var

Bugün, 20 sene evvel bir gece yarısı yataklarında bas - kına uğrayan 16 Mart Şehit - lerinin ihtifal günüdür.

Bu karagünün yıldönümü dolayısıyla bugün öğleden son - ra Eyüpte büyük bir ihtifal yapılacak, aziz şehitlerin ha - tıraları anılacaktır.

Şehitlerin mezarı başında yapılacak ihtifale gidecekler için Köprüden hususi vapurlar kaldırılacaktır. Bütün Eyüp civarındaki mekteplerin tale - besinde ihtifalde hazır bul - nacaklardır. Parti, şehir ve gençlik namına ihtifalde mü - teaddit nutuklar söylenecek, bir müfreze asker tarafından havaya üç el silâh atılacak ve bir gecitresni yapılacaktır. Gece de Eyüp Halkevinde bir toplantı tertip edilecektir.



Dün radyoda mühim bir nutuk söyleyen Amerika Cumhurreisi Ruzvelt

Ruzvelt dün radyoda 14 li - san üzerinden bütün dünya - ya hitaben bir nutuk söyledi DEDİ Kİ:

Biz şimdi kendi - mizi en merhamet - siz bir vahşete kar - şı müdafaaya ediyoruz

Vaşington 16 (A.A.)— Cum - hurreisi Ruzvelt dün, Beyaz Sa - ray nezdindeki muhabirler cemi - yeti tarafından şerefine verilen zi - yafette, radyoda, işgal altındaki memleketler de dahil olmak üzere (Devamı: 5 inci sayfada)

Yedi milyar 16 ay içinde tam aile sarfedilecek

Vaşington 16 (A.A.) — Demokra - silere yardım programı hakkında yüksek memurların söylediklerine göre, bu program Amerika tarih - inde görülün programların en paha - lılarından biri olacaktır. Reiscum - hurun istediği 7 milyar tam aile sarfedilecek ve bu para ile yapıla - cak harp malzemesi önümüz - deki 16 ay içinde İngiltereye veya dost memleketlere gönderilecektir. (Devamı: 5 inci Sayfada)

Millî Şefin Tıbbiyelilere İltifatları

Cumhurreisimiz Millî Şef İnönü, Tıbbiyelilerin gönderdikleri tazim ve bağışlıklarına aşağıdaki il - tifatkar cevabı vermişlerdir:

Üniversite Rektörlüğüne İstanbul

Konferans salonunda toplanan Tıp talebesinden Fakültenin 114 ün - cü yıldönümü münasebetiyle tel - graf aldım. Tıp hocalarına ve ça - lışkan talebelerine sevgi ve tebrik - lerimin ibrâğ buyurulmasını rica ederim. İsmet İnönü

İNFİLAK Tahkikatı

Valizde bulunan İs - tanbul gazeteleri hakkında müddei - mumînin beyanâtı

Perapalas Otelindeki infilak hâdisesi hakkında ecenbi memleket matbuatı da muhtelif neşriyat yapmaktadır. Bu meydana bombaların bulunduğu çan - talarla Türk gazetelerinin görüldüğü yazılmıştı.

İstanbul Cümhuriyet Müddeiumu - mîsi Hikmet Onat bu hususta verdiği be - yanatta demiştir ki:

«İçerisinde bomba bulunan çan - talarla Türk gazeteleri de olduğu söyleniyordu. Perapalasta patlayan bombanın bulunduğu çantada bir La Republik gazetesi olduğu, çanta evvel - ce açılıp bakıldığı zaman görülmüştür.

İçerisinde bomba patlamayan ve ele geçirilen ikinci çantanın içerisinde ise, gazeteye hiç tesadüf edilmemiştir. Yaptığımız tahkikat neticesinde, biri Varna'da on biri de Sofyada olmak üzere La Republik'in Bulgaristanda on iki abonesi bulunduğu ve kendile - rine muntazaman gazete gönderilmek - te olduğu tesbit edilmiştir.»

İhtikâr suçu ile yeniden mahke - meye verilenler

Bir şahit te ihtikârla alâkası görülerek tevkif edildi

Elindeki jelâtinleri saklıyarak yüksek fiatlarla gizli gizli satan Rasid Sevil isiminde bir ihtikâr suçlusunun dün İkinci Ceza mah - kemesinde mevkufen muhakeme - sine başlanmıştır. (Devamı: 5 inci sayfada)

Ziraat mektep - leri kongresi kapandı

Ankara 16 (Husufi muhabiri - mizden) — Ziraat Vekili Muhlis Erkmenin reisliğinde toplanan ziraat mektepleri kongresi kapan - mıştır. Kongre mesaisine iştirak etmiş olan mektep müdürleri ve muallimler yerlerine dönmüşler - dir. Ziraat mekteplerinin mesaisi, müfredat programlarının miktarı ve ziraat mektepleri talebelerinin civarlarındaki köylerdeki çiftçi - lerle daha yıkandan alakadar olarak öğütlerde bulunmaları hakkında kararlar verilmiştir.



Almanlar Se - lâniğe inmek için daha g - niş bir plân hazırlamışlar

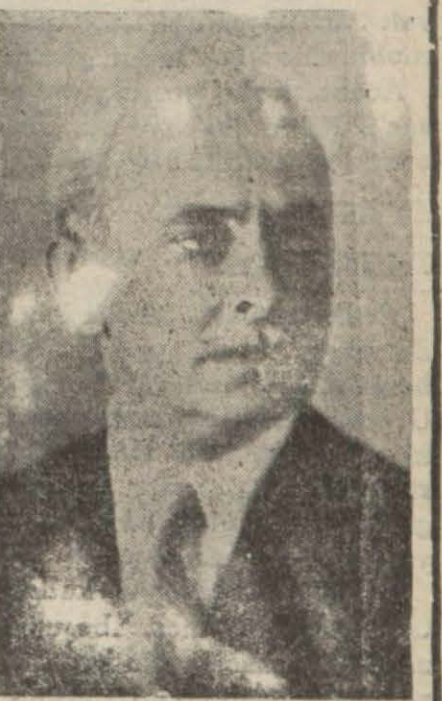
Yugoslavya ile anlaşır anlaşmaz hudut geçilecek

Küçük deniz altı gemileri de getirilmek üzere hazır!

SELANİĞE İNMEK HAZIRLIKLARI

Yugoslavyanın vaziyetini her zaman - ki nezaketini muhafaza etmektedir. Belgrattan gelen haberlere göre, Al - manlar Bulgaristana tayyare filola - rından maada küçük gemiler ve kü - çük denizaltılar göndermektedirler. Bundan anlaşıldığına göre, Almanlar bu deniz vasıtalarını Ege denizinde kullanmak niyetindedirler. Evvelce küçük mikyasta hazırlanan harp plâ - nı şimdi değiştirilmiş, daha geniş bir plân hazırlanmıştır. Bir rivayete göre, Yugoslavya ile

BALKANLARDAKİ VAZİYETE UMUMİ BİR BAKIŞ



Yunan Başvekilî Korizis

berhangi bir vesika imza edilir edil - mez, Alman askerleri Selanığe doğ - ru incekler ve bu limanı Ege deni - zinde yeni bir üs olarak kullanacak - lardır.

YUGOSLAVYA NE YAPACAK?

Almanların Yugoslavyaya yeni ba - zı tekliflerde bulunduklarını dün yaz - mıştık. Bu tekliflerin mahiyeti bugüne ka -

(Devamı 5 inci Sayfada)

Sarıyerde bu sa - bah pasif korunma tecrübesi yapıldı

Paraşütçülere karşı korunma ekipleri muvaffakiyetle çalıştı

Bu sabah saat 10 da Sarıyerde pasif korunma ve paraşütçülere karşı müdafa tecrübeleri yapı - lmıştır.

Denemenin başladığını işaret eden alâmlar saat tam 10 da ça - lmış, halk evlerine veya korunma yerlerine sığınmışlardır. Bunu mü - teakip pasif korunma ve paraşüt - çülere karşı müdafa ekipleri der - hal faaliyete geçmişlerdir. Rume - likavağı ile Kireçburnu arasında

üç yerde pasif korunma tecrü - beleri yapılmıştır. Sarıyerde Sular caddesinde, Bü - yükderede iskele civarında ve Kireçburnunda iskele önünde ya - pılan denemelerde ekipler, çıkan yangınları söndürmüşler, gazlı sa - halaları temizlemişler ve enkaz al - tında kalan ve gazle zehirlenen yaralıları tedavi ederek hastane - ye kaldırmışlardır. (Devamı: 5 inci sayfada)

ÇERÇEVE

(Musolini)nin gayretli NECİP FAZIL KISAKÜBEK

(Hitler), Yugoslav - Alman hudut şehirlerinden birinde, pek sevdiği kahvesini içe içe Balkanlar manzarasını süzer - ken (Musolini) nin Arnavutlu - ğa gidip İtalyan ordusunun ta - arruza kaldırması pek mani - dar...

Hatıra şu sebepler geliyor: 1— (Hitler) Balkan vazie - tine filen el atmadan ve (Mu - solini) nin aklınca esası bir muvaffakiyet kaydetmeden ve neticede herşeyi Alman ordu - sunun kurtarmış olduğu tavı - rını takınmadan evvel İtalyan - lara bir muvaffakiyetçik temin etmek... Böylece Alman ordu - sunun pişireceği corbada bir dirhem tuz sahipliği hakkını elde etmek... İtalya içinde ve mihver dünyasında minnacık bir itibar kazanmak... (Ruhi sebep)...

2— Arnavutlukta son derece kuvvetli müdafa hatlarına yerleşmiş olan Yunan ordusu - nun bu cepheden tefrik edip Selânik ve garbi Trakya mü - dafa hatlarına sevkedeceği kuvvetleri Arnavutlukta tesbit eders. Böylece Alman ordu - sunun Yunan kuvvetleri geri - sine hızla düşme işini kolayla -

tırmak... Ve bu vaziyette Ya - kın Şark havzalarında toplan - maktâ olan İngiliz kuvvetleri - nin de Yunanistana ihraçı ihtil - maline karşı gereken zaman payından Yunanistanı mahrum etmek... (Askeri sebep)...

Bu iki sebebin de başında, iki sebebe de hâkim ve şamil ola - rak tek ve esası ve mutlak bir âmil kabul edebiliriz:

İtalyan ordusunun kayıve - rilmiş makamları ve yuvasın - dan fırlamış yaylar halinde ala - lak bullak sınırlarını ve peri - şan maneviyatını, (çivi çiviyl i söker) kaidesinde şiddetli bir tenbih darbesiyle ıslahâ çalış - mak...

Sert bir tenbih yüzünden ha - rap olan sınırların tedavi usul - lerinden biri de, hastayı ikinci ve daha sert bir tenbih karşı - sında bırakmaktır.

Ruh doktorluğunda (Trau - ma) denilen bu tesir, ya ken - disinden evvelki (Trauma) yı söküp atar; yahut bûsbütün yerleştirir. Yani hasta ya iyi olur, yahut bûsbütün çileden çıkar.

İşte (Musolini) nin gayreti, İtalyan ordusuna galiba bu son âkabeti tayin etmek...

Her ne olursa olsun bütün bu vâmetlerden çıkarılacak tek ders, Alman hareketinin pek yakınlaştığına delâlet etmesin - den ibaret.

HİKAYE

HANGİSİ HAKLI?

Yazan: MAHMUT YESARİ

(Bir verem hastanesinde, doktorun odası.)

(Beyaz gömlekli genç asistan, odanın kapısını açar, sofada, iskar-pinlerinin ucuna basarak, sessiz, korkak bir bütünlük dolaşan genç kıza, elile çağırır.)

Asistan — Geliniz, kardeşim... Baş doktor, sizi çağırıyor. (Koyu siyah parlak saç, dar omuzlu, çocuk yapılı genç kız, başını önüne eğerek girmişti. Oda-dakilerin yüzlerine bakmağa korkuyor, çekiniyor gibiydi.)

Beyaz saçlı doktor — Buradaki arkadaşlar, başbaşa verdik; sizin vaziyetinizi düşündük, kızım. Maalesef, size, yardım edemeyeceğiz. Genç kız — Ben, hasta değil miyim?

Gözlüklü doktor — Hastasın yavrum... Seni, burada yatırmak isterdik... Fakat... (Ümitsizlikle kol-larını açar.)

Genç kız — (Ağlamaklı bir sesle, tutuk tutuk) şimdi, beni, almya-cak mısınız?

Beyaz saçlı doktor — Çocuğum... Biz, kendi başımıza iş göremeyiz. Bizim bağı olduğumuz, birçok ni-zamnameler, talimatnameler, emir-ler, şartlar, kayıtlar vardır. Has-tane, bizim evimiz, mahmız de-ğil ki, istediğimiz alalım, isteme-diğimizi almyalım. Vaziyeti her cihetten şekil şekil düşündük. Seni, buraya almak için çare aradık. Esmer, kısa boylu doktor — Kız-am, seni hastaneye yatırmamız, imkân yok; anhyor musun, imkân yok!

Beyaz saçlı doktor — İmkân yok! Gözlüklü doktor — Maalesef imkân yok!

Siyah kesik bıyıklı doktor — Sen kadınsın; bu işlere, pek aklın er-mez. Bilsen, aklın erse de, yine eşin dostun kafana kurd sokarlar: «Eğer akıl edip te bir tanıdıkla gitmiş olsaydın, seni, hiç mirin kır-ın etmeden hemencecek alırlar -ah- derler. Hatta, daha ileri gider-ler: «Günün, güzelsin, doktorlara biraz kıntaydın da!» derler. Ha -tıyır kızım... Bu can pazarında, de-dikodu ile iş yürürse. Bak, arka-adaşlar, imkân yok! diyorlar. İmkân olsa, seni, niçin almyalım, sana, bir düşmanlığımız mı var?

Beyaz saçlı doktor — Kızım, dok-tör bey çok doğru söylüyor. Bizim, belki senden fazla içimiz siziyor. Genç kız — Ben, gebe olduğum için mi?

Gözlüklü doktor — Evet...

Gebe olduğun için alamyoruz. Bu-rası, verem hastanesi... Verem has-tanelerinde çocuk doğurtulmaz. Ne atörümüz, ne de lüavımız vardır. Emzikli hastaları almağı bile düşü-nüyoruz.

Genç kız — Doğuracağım zaman, başka hastaneye gitsem, doğursam, olmaz mı?

Beyaz saçlı doktor — Senin do-ğurup doğuracağın da ayrı meseledir. Mühassas doktorların muayene etmeleri, lazımdır.

Genç kız — Siz baktınız, doğu-rabilir miyiz?

Gözlüklü doktor — Biraz şüp-helli!

Genç kız — Çocuğu aldırtamaz mıyım?

Siyah şesik bıyıklı doktor — Muayene neticesinde karar verile-bilir. Çocuk, dört aylık...

Beyaz saçlı doktor — Belki, da-ha fazla... (Yumruğunu masaya vurarak) ah, gençlik! Ah, gençlik! Hiç, ilerisini, sonunu düşünmez-siniz.

Genç kız — (Başını önüne eğerek, sessiz ağırlar) ben, ne bilirdim! Gözlüklü doktor — Kocan öldü mü?

Genç kız — Hayır!

Gözlüklü doktor — Bıraktı mı?

Genç kız — Kocam değildi.

Gözlüklü doktor — Nişanlı mı?

Genç kız — Nişanlım da değil!

Beyaz saçlı doktor — Aftos, ha!

Siyah kesik bıyıklı doktor — İlk göz ağrısı mı?

Genç kız — (Birden boşanır, hın-kıra hınkırır) ne kocam, ne nişan-lım, ne de dostum... Bir evin üst katında, kira ile otuyorduk. O da, alt katta kiracı idi. Kırk beşlik bir adam. Beni, çok hoş tutuyordu. Merdivenlerde, sofalarda birbirim-ize rastlıyorduk. Bana, nane ge-keri, çikolata veriyor, çenemi ok-şuyordu. Bir iki kere mendillerini yıkıyordum. Böylece ahbablığımız baş-ladı. Günün birinde, beni, nikâhla alacağını söyledi. Anam, yatacak; babam da, tekaüt. Başlı başına bir evim, eşyam olacağını söyledi, dil-ler döktü, kandırdı.

Beyaz saçlı doktor — Peki, adam, öldü mü?

Genç kız — Ömedi, yaşıyor. Ben bilir miyim? Meğer, evli imiş, kar-ısı, Kırklarelinde anasının yanında imiş. İki de çocuğu varmış. Bir gün, bizim oturduğumuz evden, eşya-larını topladı, çıktı, gitti. Bana, ye-ni ev tutuyorum seni de alacağım, dedi. Gebe kaldığını anladım. Onu, günlerce aradım. Rastladığım za-man, beni, tanımadığı geldi.

Siyah kesik bıyıklı doktor — Mahkemeye git.

Genç kız — Yol, iz bilmem. Şa-hidim, isbatım da yok. Mahkeme-ye gitmek için de kâğıtlar yazmak, pul almak, para lazım! Hal -buki, anam, komşulardan, benim gebeliğimi duymuş, çıldırarak gibi oldu. Babam da, beni tuttuğu gibi kapı dışarı etti. Şimdi, eski bir medresenin taç odasında, ihtiyaç bir kadının yanında yatıp kalkı-yorum. Haftada, iki üç gün, şurada burada gündüzlü çalışıyorum. Al-dığım para, boğazıma yetmiyor. Dispanserdeki doktorlar, buraya gelmemi söylediler.

Beyaz saçlı doktor — Size, has-taneye yatırmamız imkânsızlığını anlattık. Doğuruncuya kadar gel, sana, ilaç verelim; ağıttan baka-lım bari!

Genç kız — Yol parası...

Siyah kesik bıyıklı doktor — Fe-na fikir değil... Fakat, tatbik ka-biliyeti yok. Yol parasını nereden bulacağız? Haydi, bunu halledelim. Bu, karda kışda, hasta halile, bu uzun yolları nasıl teper?

Beyaz saçlı doktor — Hastaneye alabilir miyiz?

Siy kshaleiybıkoolrüt:üzürüm Siyah kesik bıyıklı doktor — Ha-yır! Vaziyeti müterakki olduğu i-çin, diğer hastanelerin de doğum

İstanbulun İçinden

Sultan Hamit zamanında deniz Banyolu sayfiye

Yazan: RAHMİ YAĞIZ

İstanbulun en güzel taraflarından birisi, hiç şüphe yok ki, Marmaranın başına gömülmüş gibi denize kol ve göğüs açan Moda sahilleridir.

Yazın yaprak kımlıdamıyan günle-rinde enginin maviliğinden kopup ge-len serin bir rüzgâr sıcağın ten hab-beckleriyle örtülü alınları, ateşli bir hasta başını okşayan bir sevgili el şef-kat ve ihtimamla okşar. Daralan kalb-lere, bunalan gönlürlere bu serinlik up-kı bir şifa ekşiri gibi taze can, yeni hayat verir.

Bir tarafta Fenerin; yeşil oyadan bir minyatürü andıran Fenerbahçenin Kalamış koyunu kucağın gibi uzan-mış diki kısmı, öbür taraftan Mühür-dar kıyıların camlarına örtülü hulya diyarlarını hatırlatan engine ve İstan-bulun ana parçasına hâkim sed ve surları, cepheiden; trenlerin güzelli-ğine doymayarak Prenş adaları adını verdiği dört adalardan yüze gülen hey-bette çevrili bu semt, bugüne kadar tabiatın vahşi güzelliğinden başka hiç bir sunî tesisle geliştirilmiş değildir.

Ötedenberi sırası geldiğinde her ka-lemin sahibinin satışı, dokunduğu noktaların birisi de, İstanbulun çe-peçevre denizle hudutlanmasına kar-şılık, bu koca şehirde büyük inklâbı-mıza kadar yaz eğlencelerinin sporla birleşik şekli olan deniz tesislerinin; yerine göre, plaj ve banyolarını noksa-nıdır. Fakat Moda; Abdülhamit zama-nında daha zarif kuyunun içinde mini-mini iki salaş deniz müessesesi ba-rındıran; biri kadınlara, öteki erkek-lere tahsis olunmuş iki (deniz hama-mı) nu havi olan bir semtirdi de. Ve, Koca Kadıköy —uzaklığı yüzünden Florya, Kütüksu gibi modern plajlara rağbet yerine tekmi yaz ve deniz mevrimini bu eşsiz güzelliklerle do-lu Moda Koyunun Marmaraya bağrı-nı açan mavi sularında geçirmeye alış-mıştır.

Koya hâkim. Moda surları; yazın mehtem mevsimlerinde en şiddetli rüzgâr sağanaklarında bile denizi, banyoların bulunduğu kısmı tabii bir paravana muhafaza ederek koyu çar-sak gibi dümdüz, çirpımsız bulundur-ur. Burada, Ağustosun en sıcak gün-ünde insana tane can veren bir akşam banyosu yaptıktan sonra, Moda surlarından çalgı, koruluk gazino-larda Marmaranın en güzel grupla-rından birini seyrederek akşam yeme-ğini yemek, ancak İstanbul'a mahsus fevkalâdeliklerden birini teşkil eder.

İşte Moda sahilleri ile bin güzelli-ğin üzerinde toplandığı Moda Koyu böyle bir koydur...

Her güzelin bir kusuru, her tama-mın bir noksanı vardır derler: Bu ka-dar tabiat güzelliğini minimini bünye-sinde bir araya getiren Moda Koyunun da bir kusuru var. Bu kusur tabiatın doğma-değil, Moda civarında birleşen, bu tabii güzelliği her mevsimin ayrı hususiyeti içinde ve ayrı bir zevkle do-

noktasından alacakları şüpheli...

Genç kız — Şimdi, ben ne yap-a-yım?

(Doktorlar, birbirlerini bakar -lar. Hiç biri cevap vermez. Genç asistan, genç kıza, nezaketle yol gösterir, odadan çıkarlar.)

Genç asistan — Hemsire, çocu-ğunuz doğuncuya kadar, ben, evi-nize gelir, size bakıyım... Adresi -nizi verir misiniz?

(Genç kız, koyu siyah, fakat be-beklerinin ışığı sonük gözlerini kaldırıyor, genç asistana bakıyor, başını eğiyor bir şey söylemiyor, hastaneden çıkıyor.)

Genç kız, niçin cevap verme-mişt? Verem olmağa hakkı ol-mı-yanların, sevilmeye hakları ola-bilir miydi?

ya, doya, kana, kana ruhuna içiren va-tandaşların burada yerleştikleri gün-denberi meydan verdikleri bir hat-a-dan ibarettir.

Bu civardaki tekmi evlerin, apart-manların, hattâ minimini modern say-fiyelerin mezarları denize verilmiş.

Bu hareket; düne kadar, büyük ve feyizli inklâbımıza kadar haklı görü-nen bir keyfiyetti. Fakat bugün hiç te öyle değil. Esasen Avrupalının neresin-de olursa olsun, böyle bin bir tabiat güzelliğinin birleştiği ve yazlık ihtiya-cların başında gelen deniz ve banyo ihtiya-cının tatmin eden bir yer, sıhhat ka-jedelerine taban tabana zıt böyle bir ha-reketle işe yaramaz hale sokan insana-lara belediye cezalarını en şiddetli tatbik olunur.

Maamafî, eski devirlerin bin bir seyyesinden bir cüzü olan bu hareketi de bugün suurlu ve programlı bir me-sai ile amme hizmetlerinde ileri hame-leri göstererek izaleye çalışan beledi-yeimiz şimdi sırası gelmişken halletmi-ye karar vermiş. Semt halikına tebli-gat yapılmış. Denize verilen mezarla-rın umumî sıhhati nasıl tehdit ettiği bildirilerek her eve «fosseptik» denilen bir çıkur atılmasını, mezarın buraya çevrilmesi, böylelikle bu İstanbulun en güzel, en şirin sayfiyesinin işe yarar bir hale getirilmesi temin edilmek istenilmiştir.

İşin tıhafi: Bu karara, bu tebligata yapılan itirazlardır. Moda semtinde ek-seriyette geliri giderine uygun, dünya-lığı yerinde insanlar oturduğu halde u-façık bir masrafata yapılacak fosseptiklere karşı gösterilen bu itiraz ilk bakışta insanı haklı bir hayrete düşürüyor. Halbuki Belediyenin çok ha-yırlı ve faydalı sayılan bu teşebbüsüne itiraz değil de teşvik beklenirken bir kaç binadan yükselen bu itirazlara şaş-mamak kabli değil. Fosseptik dehişen tesisler, öyle fazla masraflı, çok külfet-li inşaat değildir. Kanalizasyondan ev-el İstanbul evlerinin umumiyetle me-cra isini halleden bildiğimiz lâğım çukurlarıdır. Bir kaç arşın toprağı kaz-dırmak uğrunda, kendi meskenlerinin de temiz hava ihtiyacını temin edecek olan bina sahiplerine düşen vazife, bu Belediye teklifini süratle yerine getir-enkten başka bir şey olamaz.

Türke seyyesinin ana hatlarından bi-risi de «dalma iyye, güzele, doğruya» rabeti prensibi olduğuna göre şehrin en kenar semtlerinde bile imarın gü-zelleştirici ve doğrultucu neticesini id-rak için milyonlar harcayan Belediyeye bu uğurda elden gelen müzaheretle gös-termek her şehrinde, her vatandaşda düşen bir borçtur, denilebilir. Yapılan itirazlar; bu müslup kararı veren ve tat-bika geçen Belediyemizi faaliyetinden alkoyacak değildir.

İtirazların tetkiki belki bu faaliyet-i bir müddet daha oyalayabilir. Amma; İstanbul Belediyesinin üçüncü faaliyet yolum idrak eden Vali Lütfi Kırdarın, geçen iki yılda imar bakımından şehri yirmin senelik bir İleri hamle yaptırın a-zmi, hiç şüphe yok ki şehrin en gü-zel sayfiyelerinden biri olan Moda sem-ti ile Moda halkının sağlık ve güzelliik bakımından muhtaç olduğu bu me-cra isini süratle ve bu ylık deniz mevs-i-mine kadar neticelendireceğini bekli-yen Kadıköy ve Kadıköylüler netice-den emin bulunuyorlar...

Yukarıdaki fikir, tasvir ve tavsiye-ler bir semt halkının müsterek arzusu şeklinde ve onların ağızından bana an-lanılan ve benimle fikir iştiraki olan bir mevzuadan ibarettir. Buna kendim-den ekliyeceğim tek cümle de şu:

«Kötüye, eğriye, çirkinne nasil el birliği ile karşı koyuyorsak, seyyemil-zin ana hatlarından olan iyye, doğru-ya, güzele de o kadar ırsallık göster-mek vazifesini unutmyalım...»

Şehrin sıhhati, şehrinin de sıhha-tıdır. Şehrin güzelliği, şehrinin de güzelliğinin hizmet eder. Hakka ve haklı isteklere saygı hem medenî, hem de insanî vasıfların başta gelenidir.

Torpedo, Kontr torpedo ve Destroyer ne demektir?

Deniz muharebelerinde sık sık ismi geçen torpedo, Kontr-torpedo ve destroyer namındaki gemiler, nedir ve aralarında ne fark vardır, biliyor muydunuz?

Torpedo, icadı tarihî olan 1875 de, ufak bir tonajı ha-vi - 15 ton - küçük bir harp gemisi olup tor-pil taşıyıcı yaradı. 1910 danberi, hakiki küçük bir kruvazör halini aldı. Tonağı şimdi 1000 ilâ 1500 arasındadır. Torpil ve topla teçhiz olunmaktadır.

Kontr - torpedo, vasat tonajlı - 2500 ton - bir harp gemisi olup yolu fevkalâde süratlidir. Adi tor-pitolara nisbetle silah kuvveti pek yüksektir ve onlar gibi mütead -dit torpil atma cihazlarıyla mü -cehhezdirler. Vazifeleri, denizde keşif yapmak, ve torpitolara ti-caret gemilerini avlamaktır.

Destroyerler, sadece, Kontr -torpidonun İngilizce karşılığıdır.

Meis adasının mahiyeti

Geçenlerde İngilizler tarafından işgal edilip bilâhare tahliye edilen Meis adası, cerebillerin Kastello-rizo dedikleri ada olup «Oniki» a-dalar grubuna dahildir. Bu grup, malûm olduğu üzere, mahut (Sevr) muahedesi mucibince İtalyanlara terk edilmişti.

Kodosa 100 kilometre mesafe -de bulunan bu ada, Türk kıyıla-rına da pek yakındır. Stratejik e-hemmiyeti de bundan neşet et-mektedir. İtalyanlar bu adada pek mühim hava üsleri meydana ge-tirmişler ve fevkalâde kavi istih-kâmlar inşa etmişlerdi.

Amerika da ablu-kadan mutazarrır...

Abluka, yalnız Avrupayı zarara sokmakla kalmıyor, dolayisile Birleşik Amerikayı da mutazarrır ediyor ve dünyanın bu kıtasında da bir çok Avrupa spesiyalite lerinden mahrum ediyor. Bu meydana en mühimmi, sigara kâğıdı! Filhakika dünyada en iyi sigara kâğıdı imal eden memleket Fransadır. Bu kâ-ğıtlar, binlerce eskicinin topladığı eski çuha parçaları ile papırlak-ta idi.

Amerikalılar harpten evvel Fran-sadan 180 milyon kıymetinde sig-a-ra kâğıdı satın alırdı. Bu gün \ ancak kendi memleketlerinde ya-pılan kâğıtlarla ihtiyaçlarını temin etmek mecburiyetinde bulunuyor-lar ve bu nesneden bütibütün mah-rum kalmamak için, bir sigara kâ-ğıt senayii yaratmağa çalışıyorlar.

BUGÜN İPEK Son Geçid

Baş rollerde: FERNAND GRAVEY - CORINNE LUCHAIRE

Halil beyin Bizi (Vize) taraflarında meşgul olduğunu haber aldı. Ric'at yolunu kesmeğe karar ver-di.

Türkler, birdenbire Rumları gö-rünce, ilk hamlede şaşırıldı. Bö-y-le bir kuvvetin birdenbire mey-dana ve karşılama çıkacaklarını sanmadılar.

Fakat, Türkler soğukkanlılıkla-larını muhafaza ettiler. Filisin ric'at yolunu kesmek plânına kar-şı çarçabuk kendilerini topladı-lar.

Evvelâ arabalarla bir tabur yap-tılar, ağırlıklarla esirlerini bura-ya doldurdular. Türklerin yanla-rında bir alay kız ve kadın esirler vardı. Bunları tahiti emniyete al-dıktan sonra derhal muharebe ni-zanına geçtiler.

Türklerin derlenip toplanması çok a.f olmuştu. Bizanslılar bas-kına başlamadan, onlar hücum-a başlamışlardı.

(Arkası var)

Bekri Mustafa

Yazan: OSMAN CEMAL KAYGILI

Tefrika

No: 1

Gelinlik Yorgana Yanlış Bir Yüz Kaplamağa Başlamıştı

Gelinlik yorganların yanlış dikilmesi ve genç Mustafanın aşkı

Mustafa, iri yarı, cesur, tuttu -ğunu koparır ,gayet yakışıklı ve gayet temiz, tirendaz ,gayet şa -kacı, gayet zeki ,ayni zamanda biraz okur yazar, biraz musikiden çakar ve sesi hayli güzel bir deli-kanlı idi. Babası Ahmet Ağa, yorgancı ustası idi. Mustafa da yorgancı çıracı. Fakat Mustafa, babasının yanında değil, Rüstem usta adında bir başka yorgancı -nın yanında çıraklık ediyordu. Çünkü Mustafanın babası, şimdi çok ihtiyar olduğu için, artık ça-lışmıyor, çarşıya haftada bir, o da zor inebiliyordu.

Kırların, çayırarın, bahçelerin renk renk çiçekler içinde pırıl pırıl yandığı ve çeşit çeşit güzel ko-kulara bulandığı bir bahar akşamı, Mustafa dükkanda, bir gelinlik yorganı bitirmekle meşguldü. İ-kindî namazından dönmüş olan ustası, Mustafanın elindeki yor-gana bir göz attıktan sonra ba -ğırdı:

— Yine ne hallettin behey ço-cuk?

— Ne oldu usta?

— Daha ne olacak, hani pembe atlas?

Mustafa şaşırdı, yoragının altı-na, üstüne bakarak kekeledi:

— Şey.. Yanlış olmuş.

Hakikaten yanlış olmuş. Musta-fa birkaç gün önce, başka bir ge-linlik yorgana daha yaptığı gibi, bu gelinlik yorgana da yanlış bir yüz kaplamaya başlamıştı.

Rüstem usta, hiddetle yorganı çekti, bir tarafa fırlattı. Sonra çı-rağına döndü:

— Bu olmaz böyle, bu olamaz böyle.. Geçende de yaptın bu işi sen.. Artık anlıyorum ki bunda bir iş var..

— Ne işi olacak usta?

— Elinin körü işi? Benim ihtiyar değilsin, yorgun değilsin, çoluk çocuk sahibi değilsin, ba-şında aile gailen yok. Fakat me-senin son günlerdeki bu dalga-nışın, nedir bu serseriliğin? Sana bana behey çapaçul, yoksa fırtınada Karadenizde gemiler mi battı, yoksa aklın, fikrin ta-tinden önce mi top attı?

Mustafa yüzü kıpkırmızı, le-lerini yere eğmiş, arpacı kumru-gibi düşünüyordu. Tam bu arada saçsız başı, mor gırepli, kağız rastıklı, çıplak ayakları, şingirli kumralı küçük bir ahretlik, kula-larına dikildi. Rüstem Ağa y-hiddetli kıza sordu:

— Ne istiyorsun?

— Hanımlar bu akşam yor-ganı istiyorlar. Çünkü yarın çarşıya öbür gün perşembe olduğuna yarın yatak odası hazırlanmış-mış!

Rüstem usta Mustafaya tek-lif köpürdü:

— Beğendin mi yaptığın işi? gendin mi yediğin halı şimdi hey nabekâr?

Mustafa mahcup cevap ver-di:

— Ben onu akşama yetiştire-

usta?

— Ya öteki, ya öteki işler? akşama yetişecek elde daha yorgan var, onlar ne olacak?

Rüstem usta ahretlik kıza ge-dıktan sonra, usta, çırak işe baş-ladılar. Fakat bu defa, yitmiş pembe atlas geçirilecek olan ge-linlik yorganı usta eline aldı. Tekilerin birini Mustafaya taze-rak:

— Haydi dedi, bunları bu sa-ma yetiştirelim de öteki yor-ganı kalsın! Amma dikkat et, yine bu yanlışlık yapma, bu sefer göze-

patlatırım haaz!

Rüstem usta, gece mahalle ka-vesinde Mustafanın babası Ahmet Ağayı bir kenara çekti:

(Arkası var)

1940 sinemacılık enternasyonal kongresinde taç giymiş, muazzam, müstesna ve bütün dünyada takdirle seyredilen film

ANA İZTIRABI

Baş Rollerde: KATHE DORSCH ve PAUL HÖRBIGER

Hiçbir reklam filmin büyüklü günü tasvir için kâfi değildir.

ŞARK Sinemasına

Gidiniz ve tevlit ettiği heyecanı bizzat görünüz.

Son Telgrafın Tarihî Tefrikası: 9

TUNA BOYUNDA TÜRK ORDULARI

Yazan: M. SAMİ KARAYEL

Mihail, kendisini koca bir or-dunun başında görünce, katiiyen' muzafer olacağına ve Türklerin Bizans bayraklarını görür gör-mez çilyavrusu gibi dağılıp kaça-caklarına hükmetti. Askerlerini muntazam bir surette ileri yürüttü.

Bir avuç Türk, bu muazzam Rum ordusu karşısında hiç soğukkan-lılıklarını kaybetmediler.

Hattâ, üzerlerine yürüyen mu-azzam Bizans ordusuna karşı koy-mak için kaleden çıktılar, düşmana karşı yürüdüler.

Mihailin kumandanları ve mu-azzam ordusu, bir avuç Türkün,

tahaffuz ettikleri kaleyi terkile apaçık muharebeyi kabul etmek üzere yürüdüklerini görünce şaşırıldı, donakaldılar.

Çok geçmedi, Türk süvarileri muazzam Rum ordusunun safla-rına yalınkılıç daldılar ve yine çok geçmeden muazzam Bizans ordusu mahv ve perişan oldu.

İmparatorun muntazam asker-leri Türk akınına durdurmak için beyhüde yere çabaladı. Kaçanları durdurmak istediler. Fakat, bu bir avuç Türk dilâverinin önün-den kaçanları bir türlü durdura-madılar. Kendileri de imparator-

larile kaçıp canlarını kurtarabil-diler.

Türk süvarileri, kanlı ve müt-hiş bir hamle ile imparatorun ça-dırına kadar girdiler, maksatları imparatoru yakalamaktı.

Fakat zabıterli kendilerini fe-da ederek imparatorlarını kurtar-dılar. İmparator Mihail ağhıya ağ-hıya kaçmış, hayatını ancak Edir-neye sığınarak muhafaza edebil-mişti.

Türkler, Rumların ordugâhını yağma ettiler. İmparatorluğun mukaddes sancağını aldılar. İm-paratorun mücevherli eğer takı-malarını zaptettiler. İmparatorun ta-cını da zaptettiler. Para ve mü-cevher ile heybelerini doldurdular.

İmparatorun tacını, beyleri Ha-lile verdiler. Halil tacı başına ge-irdi ve Bizans imparatorile bir çok alaylarda bulundu.

Bu bir avuç Türk rahat rahat Anadolu'ya döneceklerken hile ve desiseye uğramışlardı. Ve bu hi-lenin cevabını pek acı olarak Rumlara vermişlerdi.

Bu zaferden sonra Türkler A-nadoluya geçmek istemediler. Trakıyayı baştan başa tahribe ve yağmaya başladılar.

Rumlar, Türklerden o derece yılmışlardı ki, bu hallere nihayet vermek için evlerinden çıkmaya, hattâ tarlalarını sürmeye cesa-ret edemiyorlardı. İmparator da Edirne kalelerinin ardına sinerek âkıbetini bekliyordu.

Türklerin bu hareketi her tarafı mahsulsüz bırakmıştı. Tahsilât yoktu. Yeni kuvvet toplamak im-kânsızdı. Sarayı imparatori en -dişe içindeydi.

Nihayet Paleologos hanedanın-dan Filis kendini ortaya attı, Türk-lere karşı yürümek için impara-tordan müsaade istedi.

İmparato ikinci Andronikos ev-velâ hayret etti, fakat Filisin fa-ziletlerinin bildiği için razı oldu.

Filis muntazam askerler yeti-ş-tirdi. Askerlerinin intizamına ve kuvvetine kail olur olmaz sefere başladı (H. 715).

BÜYÜK TARİHİ TEFRİKA: BÜYÜK HARPTÉ DÖNEN DOLAPLAR

Yazan: İskender F. SEKİELLİ

No. 58

Milović'in bu jesti orada bulunanların hoşuna gitmişti. Genç kadın pandatifi alarak ağıla ağıla gitmişti

Milovićin kendisini bu kadar ücuza satmayacağı anlaşılınca, kendisine daha büyük fedakarıkları göze alacak şahsiyetler de musallat olmağa başladı.

Bu arada Necmettin isminde bir genç, karısının boynundaki pantantifi çalarak, yeni tanıştığı Milović'e hediye etmişti. Fakat, bir akşam Fransız tiyatrosunun kapısında garip, daha doğrusu acı bir vak'a oldu: Milović, mısıyö Karl isminde bir artistle kapıdan çıkarken, genç ve oldukça güzel bir kadın, Milovićin üzerine sarıldı.. ve göğsündeki pantantifi çekerek:

— Alçak! dedi. Kocamı elimden aldığın yetmiyormuş gibi, şimdi de servetimi mi çalmağa başladın?

Milović'in bir şeyden haberi yoktu. Bu tecavüz karşısında hayret etti. Aristidi isminde bir Rum tercümanlık yapıyordu. Biraz sonra, bu genç ve güzel kadının, Necmettin ismindeki delikanlının karısı olduğu, hatta bir de çocukları bulunduğu anlaşıldı.

Milović: — Affedersiniz, dedi kocamızı baştan çıkaran ben değilim. Kendisile ancak bir çayda tanıştım. Geçen akşam bana bu hediyeyi getirdi. Kabalık olmasın diye kabul ettim. Mademki sizin malınızdır.. Buyurunuz!

Milović'in bu jesti orada toplananların hoşuna gitmişti. Genç kadın pantantifi alarak ve ağılayarak pasajdan çıkıp gitmişti.

Buna benzer facialar - günler geçtikçe - birbirini takip ediyordu. Şehzadebaşında Kemal Rıza isminde bir genç de bu yüzden, babasından kalan biricik evini sekiz yüz liraya terhin ederek, aldığı parayı bu uğurda sarfetmiş, fakat, Milovićin ancak bir gece elini öpmeye muvaffak olmuştu.

Aylar geçtikçe göze görünmeyen ne ocakların söndüğünü, ne ailelerin yıkılıp dağıldığını teessürle duyuyor ve acınmıyordu.

Bir gece Perapalasta üçüncü katta bir dairede mühim bir randevu hazırlanmıştı. Bayram zade Hakkı Bey o gece Milović'i bekliyordu.

Milović'ten Hakkı Bey'e söz getiren Beyoğlunun o zamanki meşhur tiplerinden «Mıgır», tutulan bu dairenin salonunda nefis bir sofra hazırlanmıştı.

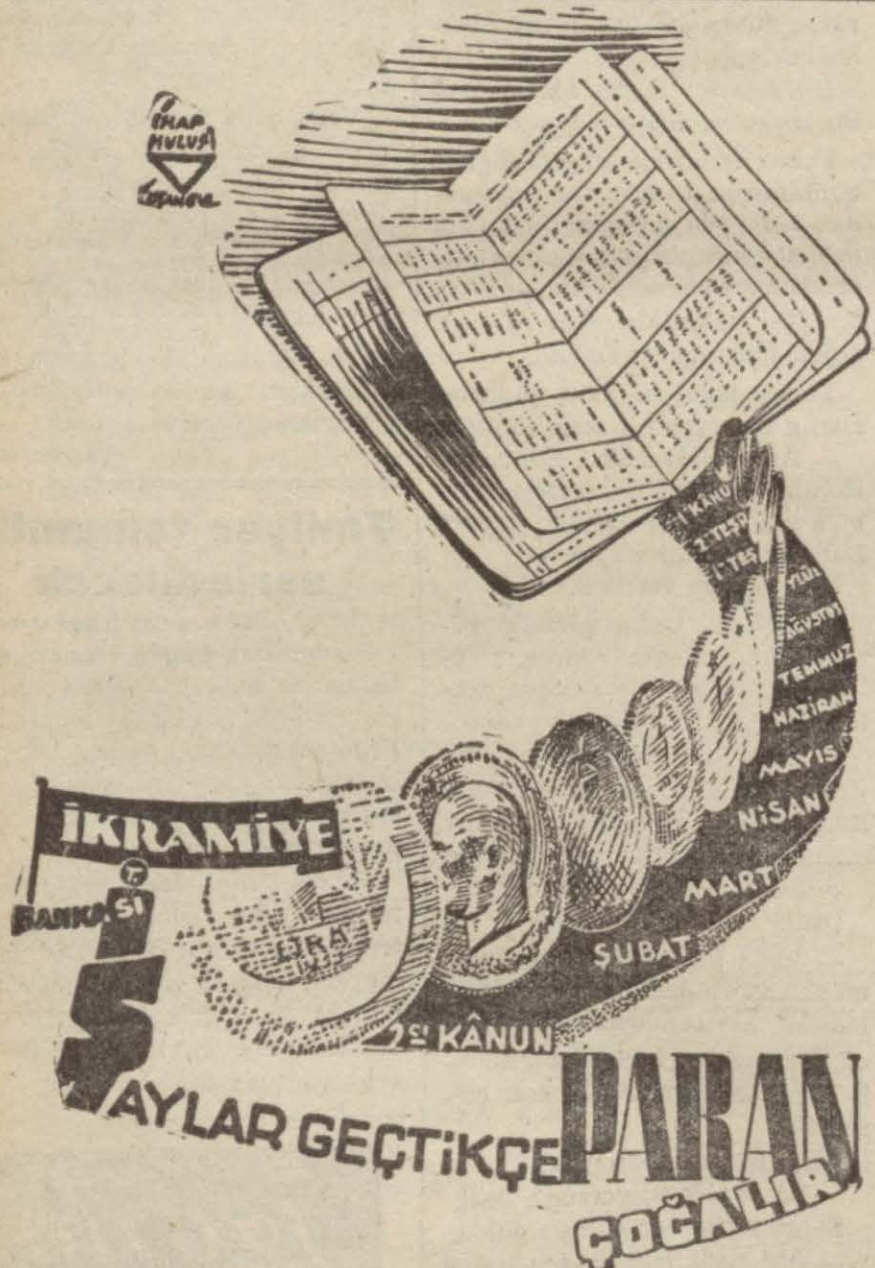
O gece Milović oyundan sonra buraya gelecekti.

Mıgır, bu randevuyu almağa muvaffak olmuş, fakat, Hakkı Beyden de bunun için tam bes vüz lira almıştı.

Artık o gece Hakkı Beyin bu kadına neler vereceği, bu mülâkâtın kendisine kaç mal olacağı belli değildi.

Hakkı Bey bunları düşünmüyordu. Sadece kafasının içinde bir istifham vardı:

« Yanılmazsa?!.. » (Arkası var)



1941 İkramiyeleri

T. İş Bankası

1941 Küçük

Tasarruf hesapları

İkramiye plânı

1 adet 2000 Liralık	= 2000.— Lira
3 » 1000 »	= 3000.— »
2 » 750 »	= 1500.— »
4 » 500 »	= 2000.— »
8 » 250 »	= 2000.— »
35 » 100 »	= 3500.— »
80 » 50 »	= 4000.— »
300 » 20 »	= 6000.— »

Kesideler: 4 Şubat, 2 Mayıs, 1 Ağustos. 3 İkinciteğin tarihlerinde yapılır.

Marmara Üssü bahrî K. satınalma komisyonundan:

Toz şeker ilânı

1 — Bir kilosuna tahmin edilen fiyat 37,75 kuruş olan 10.000 kilo toz şeker pazarlıkla satın alınacaktır.
2 — Pazarlığı 19 Mart 1941 Çarşamba günü saat 14 de izmitte Tersane kapısında komisyon binasında yapılacaktır.
3 — Teminatı pazarlık günü tekkarrür edecek ihale bedeli üzerinden % 15 nisbetinde derhal alınacaktır.
4 — İsteklilerin bu işle ilgili Ticaret vesikalarıyla birlikte belli gün ve saatte komisyon müraaatları. (1937)

Sahip ve Başmuharriri: ETEM İZZET BENİCE
Nesriyat Direktörü: CEVDET KARABİLGİN
«SON TELGRAF» Matbaası

MAHKEMELERDE

(3 üncü sahifeden devam)

Beyden dava etmişsin.. Yakışır mı sana?..

— Hanım kıldı kaza.. Hizmetçi kıldı kabahat.. Bütün kabahatim bu mu inis? Beni döğüp dişimi kırmak da, Turgut Beye yakışır mıydı?

— Kırdığın sade tabak, bardak değil.. Ceviz de kırmışsın...

— Ben artık on yedi yaşına geldim.. Bu yaştan sonra da, böyle şeyler için dayak yemem ya...

— Kız gel beni dinle.. Haydi hanım! bey seni affetsinler.. Bir daha da böyle şeyler yapma.. Gel barışın da, şu davadan vaz geç...

— Vaz geçirim, gelirim amma, kırılan dişimi plâtin yaptırırlar.. Bir daha da döğmezler.

— Canım.. Dişini yaptırırlar.. Plâtin, nâlatini bırak şimdi.. Bir daha da döğmezler amma, sen de biraz kendine gel.. Hesaplı hareket et.. Nedir o yaptıkların? Yakışır mı sana?

Bu sefer, eski hanımı Kâmileye: — Aşolsun sana Kâmile! Dedi. Ben senden bunu mu beklerdim? Bu kadar senedir, sana, bunun için mi emek verdim? Karnın tok, sırtın pek, hizmetçi gibi değil, evin kızı gibi bakıyordun. Dayak bile yesen, insan, kızına tokat vurmaz mı?

Bu aralık, uzunca boylu, esmer, yakışıklı bir genç, onlara doğru yürüdü.. Şişman, esmer kadının elini sıktıktan sonra:

— Ne o? Meşvereti burada mı kurdunuz? dedi.

Şişman, esmer kadın, gelen gençce müjdeyi verdi:

— Kâmile davasından vaz geçecek.. Yine size gelecek.. Uslu usul oturacak amma, bir şartı var.. Doğmıyeceksiniz..

Sarışın, genç kadın da ilâve etti:

— Kırılan dişi de nâlatinden yaptırılacakmış..

— Yoooo! O kadar uzatmasın.. Altından yaptırırsın amma, plâtin den olmaz. Bu zamanda plâtin bir diş koca yaptırılır?

Kâmile, dudaklarını ısırarak gülüyordu.

Biraz sonra, barışmak üzere girdikleri mahkemeden, hepsi sevinerek çıktılar ve hemsinin vüzünde tebessüm dolarak, hevi beraber yürüdüler. Kâmile davasından vaz geçmiş, dava sukut etmişti.

Anlaşılan, Kâmile, yeni hanımlarından pek memnun olmamıştı..

Mafsal Ağrıları

ÇOK MÜTHİŞ ANLAR GEÇİRTİR



Fakat bir tek kase GRIPIN almakla, bütün şiddetine rağmen, romatizma ağrısını çabucak sındırmak kabildir. Çünkü hususî bir tertiple yapılan GRIPIN kaşeleri en muvaffak ağırları kısa zamanda geçirir.

GRIPIN

Lüzumunda günde 3 adet alınır. Taklitlerinden sakınınız ve her yerde pulu kutuları ısrarla isteyiniz.

Bugün saat 17 de

TAKSİM

Belediye Gazinosunda

TAXİM MELODY REVUE

Revüsünü görünüz.

Haftanın en büyük muvaffakiyeti

İstanbul Asliye İkinci Ticaret Mahkemesinden: 34/1068

Filip Kalencopoulos Osmanlı Bankası ve Vasili Zappa mirasçılarının tarafında Vasili, İstifan ve Kostantin Justi aleyhlerine ikame olunan davanın cereyan eden muhakemesi sırasında: Müddei-aleyh Vasili, İstifan ve Kostantin Justinin ikametgâhlarının meşhuliyetine şima ve muhakemenin de 15/4/41 tabinaen haklarında ilânen tebligat ifarihine müsadif Salı günü saat 14 e talikine karar verilmiştir. Keyfiyet tebligat makâmına kaim olmak üzere ilân olunur. (3681)

Dr. İHSAN SAMİ GONOKOK AŞISI

Belsoğukluğu ve ihtilâtlarına karşı pek tesirli ve taze asıdır. Di-vanyolu Sultanahmet türbesi No. 113

Deniz Levazım Satınalma Komisyonu İlanları

1 — Tahmin edilen bedeli «43.000» lira olan «30.000» metre erat yazlık el-biselik kumaşın 19 Mart 941 Çarşamba günü saat 14,30 da pazarlıkla eksiltmesi yapılacaktır.

2 — İlk teminatı «3225» lira olup şartnamesi her gün komisyonunda «215» kuruş mukabilinde alınabilir.

3 — İsteklilerin belli gün ve saatte İstanbul'da bulunan komisyonunda hazır bulunmaları. (1842)

500	Adet çizgi taşı
150	Kilo Ramazit
350	Metre kanavice
1000	Kilo ot
25	Kilo parafin
500	Adet buranda ığnesi 9 ve 10 No.
6	Adet eğer

Yukarıda cins ve miktarları yazılı eşya ve malzemenin her bir kalemi 19 Mart 941 Çarşamba günü saat 15 den itibaren ayrı ayrı pazarlıkla alınacaktır.

İsteklilerin belli gün ve saatte İstanbul'da bulunan komisyon müraaatları. «1982»

500 adet büyük ve 500 adet küçük boya patlağı tamir ve tadil ettirilecektir.

İsteklilerin 19/3/941 akşamına kadar komisyonumuza müraaatları ilân olunur. «2009»

1 — Mevcut nümunesine göre tahmin edilen mecmuu bedeli 16184 lira olan 200 : 1400 kilo süngerin 20/3/941 Perşembe günü saat 15,30 da pazarlıkla eksiltmesi yapılacaktır.

2 — İstekliler, teklif edecekleri miktar ve fiatlara göre yüzde yedi buçuk nisbetinde ilk teminat vereceklerdir.

3 — Nümunesini görmek isteyenlerin her gün ve pazarlığa iştirak edeceklerin de belli gün ve saatte ve kanunun istediği vesaikle birlikte İstanbul'daki komisyonunda hazır bulunmaları. «1927»

T. bedeli	İlk teminatı	Pazarlık günü ve saati
Lira Ku.	Lira Ku.	
40000 kilo beyaz üstüğü 19336.—	1450.20	20/3/941 perşembe 14 de
40000 kilo renkli üstüğü 15176.—	1138.20	20/3/941 perşembe 15 te

1 — Mevcut evsaf ve nümunesi mucibince tahmin edilen bedelleri, ilk teminatları ve pazarlık günleri yukarıda yazılı iki kalem üstüğüün hizalarında yazılı saatlerde Kasım paşada bulunan deniz levazım satın alma komisyonunda pazarlıkla eksiltmesi yapılacaktır.

2 — Şartnamesi her gün iş saatinde dahilinde mezkûr komisyonunda bedelsiz alınabilir.

3 — İsteklilerin 2490 sayılı kanunun istediği vesaikle birlikte adı geçen komisyonunda belli gün ve saatte müraaatları ilân olunur. «1896»

400 adet Şamandıra gönderi

Yukarıda cins ve miktarı yazılı bir kalem şamandıra gönderi 17/ Mart/941 pazartesi günü saat 15 de pazarlıkla alınacaktır.

İsteklilerin belli gün ve saatte İstanbul'daki komisyonunda hazır bulunmaları. «2010»

İstanbul Komutanlığı Satınalma Komisyonu İlanları

Aşağıda yazılı işe maddeleri hizalarında yazılı gün ve saatlerde pazarlıkla satın alınacaktır. Şartnamesi her gün komisyonunda görülebilir. İsteklilerin belli gün ve saatlerde Fındıklıda Komutanlık Satın alma Komisyonuna gelmeleri. «2031»

Cinsi	Miktarı	Muh. Bd.	Kat'i te.	Pazarlık
	kilo	L. K.	L. K.	günü
Bulgur	50000	11000	1650	24/3/941
Pirinç	30000	12000	1800	24/3/941
A. şehriye	30000	8700	1305	26/3/941
Makarna	25000	7500	1125	26/3/941

Aşağıda cins ve miktarları yazılı işe maddeleri 19/3/941 günü hizalarında yazılı saatlerde pazarlıkla satın alınacaktır. Şartnamesi her gün komisyonunda görülebilir. İsteklilerin belli gün ve saatlerde Fındıklıda Komutanlık Satınalma Komisyonuna gelmeleri. «2033»

Cinsi	Miktarı	muh. Be.	Kat'i tem.	Pazarlık
	Kilo	Lira Kr.	Lira Kr.	saati
Yoğurt	8000	2720	408	10,30
Süt	8000	1600	240	11

Süvari Binicilik Okulunda yapılacak ahırın açık eksiltme ile ihalesi 1/4/941 günü saat 11 de yapılacaktır. Keşif bedeli 6037 lira 20 kuruştur. İlk teminatı 452 lira 79 kuruştur. Şartnamesi her gün komisyonunda görülebilir. İsteklilerin belli gün ve saatlerde Fındıklıda Satınalma Komisyonuna gelmeleri. «2032»

Beher kilosuna 22 kuruş tahmin edilen 30 ton kırmızı mercimek 21/3/941 günü saat 10,30 da pazarlıkla satın alınacaktır. Şartnamesi her gün komisyonunda görülebilir. Muhammen bedeli 6600 lira olup kat'i teminatı 990 liradır. İsteklilerin belli gün ve saatte Fındıklıda Komutanlık Satınalma Komisyonuna gelmeleri. «2030»

Maliye Vekâletinden

Dantelsiz bir kuruslukların tedavülünden kaldırılması hakkında ilân

Dantelsiz bir kuruslukların yerine dantelli bir kurusluklar darp ve piyasaya کافی miktarda çıkarılmış olduğundan dantelsiz bir kuruslukların 31 mart 941 tarihinden sonra tedavülünden kaldırılması kararlaştırılmıştır. Dantelsiz bir kurusluklar 1 nisan 941 tarihinden itibaren artık tedavül etmeyecek ve bu tarihten itibaren ancak bir sene müddetle yalnız malsandıklarile Cumhuriyet Merkez bankası şubelerince ve Cumhuriyet Merkez bankası şubesi bulunmayan yerlerde Ziraat bankası şubelerince kabul edilebilecektir.

Elinde dantelsiz bir kurusluk bulunanların bunları malsandıklarile Cumhuriyet Merkez ve ziraat bankaları şubelerine tebdil ettirmeleri ilân olunur. «9035» «12523»

Marmara Üssü Bahrî K. Satınalma Komisyonundan:

BENZİN İLÂNİ

1 — Bir kilosuna tahmin olunan fiyat 34 kuruş olan 37000 kilo kalın benzin dökme olarak pazarlıkla satın alınacaktır.
2 — Pazarlığı 18 Mart 1941 Salı günü saat 14 de izmitte Tersan kapısında daki komisyon binasında yapılacaktır.
3 — Teminatı pazarlık günü tekkarrür edecek ihale bedeli üzerinden % 15 nisbetinde derhal alınacaktır.
4 — İsteklilerin bu işle ilgili olduklarına dair ticaret vesikalarıyla birlikte belli gün ve saatte komisyon müraaatları. (1968)

Musiki San'atkarlar Cemiyetinden

Cemiyetimiz Hey'eti Umumiyesinin birinci Toplantıda ekseriyet olmadıktan ikinci toplantı 19/3/941 Çarşamba günü saat 14 den 16 ya kadar Türbede Esnaf Cemiyetleri Binasında icra edileceği ilân olunur.
Ruzname: 1 — 1940 senesi muamele ve hesabının tetkiki ve idare Hey'etinin ibrası. 2 — Azanın nüfusunun tebdili.

Emlâk ve Eytam Bankasından

Esas No.	Yeri	Kıymeti	Cinsi	Mesahası	Temli
2189	Eminönü, Büyükkarşı kazazlar Orta sokak eski, yeni 5 pafta 8, ada 2782, parsel 22	101.—	Dükkan	5,75 M2	30
2191	Eminönü, Beyazıt mah. Büyükkarşı Eskiçiler sok. eski, yeni 4, taj 4, pafta 141, ada 2814, parsel 22	90.—	Dükkan	8 M2	18
2192	Eminönü, Büyükkarşı Kalpakçılarbaşı cad. yeni Çarşıkapı sokak eski, yeni 179, taj 179, pafta 8, ada 254, parsel 97	278.—	Dükkanın 8/80 Hissesi	6,25 M2	81
2193	Eminönü, Büyükkarşı Gelinçik Sok. eski, yeni 22, pafta 141, ada 2793, parsel 10	23.—	Dükkanın 1/4 Hissesi	6,25 M2	18
2238	Eminönü, Dayehatun mah. yeni Çakmakçılar yolu büyük yeni han ikinci kat, eski 59 yeni 58, pafta 87, ada 259	215.—	Kâğır odanın 1/2 Hissesi	43 M2	48
2239	Beyoğlu Bül. mah. Turna cad. eski 78, yeni 82, taj 82, pafta 41, ada 585, parsel 6	400.—	Kâğır evin 1/4 Hissesi	47 M2	111
2241	Eminönü, Rüstempaşa mah. Canbaz hanı cad. eski 11, yeni 36, taj 36, ada 387, parsel 57	387	Kâğır dükkanın 379680/1935360 Hissesi	30 M2	78
2245	Beyoğlu, Bülbul mah. Dereotu Sok. eski 32 mükerre 32 mükerre, yeni 53—55, pafta 43, ada 565, parsel 26	42.—	Arsa	34,75 M2	67
2247	Beyoğlu Bülbul mah. Kavuncu Hasan sok. eski 12 yeni 4 pafta 43, ada 560 parsel 8	80.—	Arsa	49,50 M2	102
2251	Eminönü Tahtakale mah. Balkapanı sok. Balkapanı han üst kat eski yeni 18 pafta 125, ada 285	102.—	Kâğır mağaza	17 M2	204
2255	Eminönü Şeyh Mehmet Geylani mah. Kömürcü sok. Şapçı hanı derunu yeni 6—8, taj 6—8	225.—	Kâğır iki odanın 6/80 Hissesi		48
2256	Eminönü Şeyh Mehmet Geylani mah. eski Bahçekapı iskelesi caddesi yeni Yalı kökü caddesi, Şapçı hanı altında eski 19 yeni 51 pafta 18, ada 406 parsel 22	984	Kâğır dükkanın 108/1440 Hissesi	87,50 M2	186
2257	Eminönü Şeyh Mehmet Ferhat mah. Meyhane ve Yağcılar sok. eski 23—40, yeni 39—46, taj 46—46—48—50—39—46/2 pafta 64, ada 437 parsel 13	8594.—	Kâğır dükkanın 108/1440 Hissesi	219 M2	1718
2259	Eminönü Şeyh Mehmet Geylani mah. Kömürcü sokak Şapçı hanı alt kat No. 8, taj 8, ada 406, parsel 9	334.—	Kâğır dükkanın 3/40 Hissesi	44,50 M2	86
2289	Eminönü Küçükpazar Demirtaş mah. eski Kepekçi yeni Kepekçi Sinan sokak Hatapkapısı yokuşunda eski 17, yeni 1 — 3 pafta 94, ada 469, parsel 2	110.—	Arsanın 3/4 Hissesi	73,50 M2	22
2290	Eminönü, Demirtaş mah. eski, yeni Kantarcılar caddesi eski 53—55 yeni 21, 51, 53, 55, taj 53, 55, 56 pafta 94, ada 471, parsel 46	743.—	Odah aşşap dükkanın 21/24 Hissesi «halen iki dükkanı havi bir katlı hanedir.»	46,50 M2	148
2291	Eminönü, Kapalıçarşı eski Perdahçı han sok. yeni Perdahçı caddesi No. 13, taj 13, pafta 6, ada 2753, parsel 16	200.—	Dükkanın 1/4 Hissesi	47 M2	81
2292	Eminönü, Süleymaniye mah. Dökmeciler sokak eski, yeni 21, taj 21 pafta 97 ada 377, parsel 46	63.—	Dükkanın 1/6 Hissesi	45 M2	12
2293	Eminönü, Tahtakale mah. Uzunçarşı cad. eski 163, yeni 240 taj, 240 pafta 124, ada 279, parsel 25	212.—	Aşşap dükkanın 60/168 Hissesi	33 M2	42
2295	Eminönü, Mahmutpaşa Büyük Çarapçıhan alt kat, eski 26, yeni 19, taj 19 pafta 84, ada 338, parsel 44	3825.—	Hissesi	51 M2	765
2337	Beyoğlu, Ağacamlı şerif mah. Akarca sok. eski, 7, yeni 5 pafta 10 ada 402, parsel 6	1470.—	Hananın 1/2 Hissesi	49 M2	294
2343	Fatih, Muratpaşa mah. Akarar Mektep sok. eski 2 yeni 2/1, taj 2, pafta 182, ada 1094, parsel 3	33.—	Bahçeli aşşap evin 3/4 Hissesi	72,50 M2	6
2348	Fatih, Fener Harapçı Mehmet mah. Eski Fener, yeni Abdülcelil Paşa cad. eski 87 — 89 — 91, yeni 93 — 95 — 97 pafta 236, ada 1032 parsel 34	1380.—	Aşşap ardiyenin 1/2 Hissesi	120 M2	276
2350	Eminönü, Dayehatun mah. Kazlıbaşısı han alt kat eski, yeni 12 pafta 6, ada 631, parsel 31	78.—	Oda	13 M2	15
2361	Fatih, Fener, Tahtamışnare mah. eski Tahtamışnare cad. yeni Hızır Çavuş Köprü sok. No. 172 mükerre	107.—	Arsa	35,51 M2	21
2362	Eminönü, Mahmutpaşa Sofça han alt kat yeni 16, pafta 28, ada 299, parsel 50	78.—	Harap oda	13 M2	15
2380	Eminönü, Kumkapı, Şehsuvar mah. eski Kilise, yeni Bahar sokak eski yeni 1, pafta 75, ada 171, parsel 16	481.—	Evin 1/4 Hissesi	27,50 M2	96
2541	Beyoğlu eski Pangaltı yeni İnönü mah. Küçük Bayır sok. eski 42, yeni 36, pafta 54, ada 605, parsel 22	29.—	Arsa	29 M2	5

Yukarıda adresi ve tafsilâtı yazılı gayrimenkuller peşin para ile ve açık arttırma usulü ile satılacaktır.

İhale 20/3/941 Perşembe günü saat ondadır. Müzayedde sırasında verilen bedel mukadderat kıymeti geçtiği takdirde taliplerin teminatlarını yüzde yirmi nisbetinde arttırmaları ve mühür kullananların mühürlerini noterden tasdik ettirmeleri lazımdır.

İsteklilerin pey akçesi, nüfus tezkeresi ve üç kit'a fotoğrafı birlikte bildirilen gün ve saatte şubemiz emlak servisine gelmeleri. «863» «1590»